

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ детский сад № 214

Протокол № 4 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МОУ детский сад № 214
С.В. Борисенкова
«08» 09 2023 г.
Приказ № 88 от 09.09 2023 г.

СОГЛАСОВАНА
Заседание Совета родителей
Протокол от «31» 08.23 г. № 2

**Программа дополнительного образования детей
по социально-гуманитарному направлению
Кружок «Веселый язычок»
для детей 2-4 лет
на 2023-2024 год**

Оглавление

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Сроки реализации	5
1.4. Возрастные особенности развития детей	7
1.5. Содержание программы.....	12
1.6. Особенности организации работы по программе	13
1.7. Предполагаемые результаты освоения программы.....	13
2. Содержательный раздел	14
2.1. Тематическое планирование занятий	15
3. Организационный раздел.....	16
3.1. Материально-техническое обеспечение	16
3.2. Учебно-методическое обеспечение программы	17

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой. Особенно логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями,

двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Актуальность:

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растёт количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с

речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Новизна: Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. Программа кружка составлена на основе исследований педагогов Картушиной М.Ю. и Кишинёвской М.А., занимающихся вопросами дошкольной логоритмики. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма и внимания.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

1.2.Цели и задачи

Цель работы: развивать музыкально-речевые способности у детей 3-4 лет; преодолеть речевые нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение; воспитать эмоционально-волевые качества личности ребенка.

Задачи:

образовательные: формировать двигательные умения и навыки; развивать пространственные представления; развивать координацию, переключаемость движений; знакомить с логоритмикой; развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

воспитательные: воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность; формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом; совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма; воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

развивающие: укрепление костно-мышечного аппарата; развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;

коррекционные: развивать речевое дыхание; развивать артикуляционный аппарат; развивать фонематическое восприятие и фонематические представления; развивать грамматический строй и связную речь; формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

1.3.Сроки реализации

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 2 до 4 лет.

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

Форма занятий – групповая. Формой проведения логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребёнка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребёнком действительности. При составлении занятий по логопедической ритмике также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю. Продолжительность занятия 15 – 20 минут. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Кружок проводится 2 раз в неделю. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе количество часов для проведения занятий и мониторинга) составляет 64 часа в год.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

1.4. Возрастные особенности развития детей 2-4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 2-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 2-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

МОТОРИКА: Ребенок хорошо бросает через голову мяч, и хватает его в процессе игры, когда мяч катится. Отлично спускается и поднимается по лестницам, прыгает на одной ножке, а также может стоять в течении десяти минут на одной ноге. Вы уже можете легко качать его на качелях, так как он способен сохранять равновесие. Можно начинать учить ребенка рисованию, так как карандаш и кисть хорошо удерживаются в пальцах.

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ребенок уже очень любит делиться с другими своими игрушками и в то же время требует того же от окружающих. Стремится к общению с окружающими – как со взрослыми, так и с детьми. В этом возрасте начинают развиваться навыки совместной работы – игровой деятельности и помощи взрослым. В этом возрасте зарождается самосознание и выделение образа Я» – выделение себя из окружающих, что стимулирует развитие личности и индивидуальности.

Ребёнок начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями:

1. он стремится к самостоятельности и, в то же время, не может справиться без помощи взрослого;
2. он любит близких, они для него очень значимы, но не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых, «Я — хороший; Я — плохой». Для осознания

себя хорошим ребёнок должен больше получать позитива от окружающих, чтобы не начала сформироваться заниженная самооценка, а потом «комплекс неполноценности». Не надо бояться «перехвалить» ребёнка, страшнее недооценить.

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребёнок способен воспринимать предмет без его обследования, т.е. начинает формироваться целостное восприятие предметов.

На основе наглядно-действенного мышления начинает формироваться наглядно-образное мышление, т. е. происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «КАК БУДТО».

В 2-4 года преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен воссоздать только образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого.

Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Поэтому утверждать, что ребёнок врёт, обманывает в подобных ситуациях чревато. Ребёнок в этом возрасте способен фантазировать, а не врать.

Память дошкольника характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с деятельностью ребёнка, было ему интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребёнок не способен длительно удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения и зависимость от ощущения физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же, эмоционально здоровому дошкольнику присущ ОПТИМИЗМ.

В 2-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений с детьми. **ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ КООРДИНАЦИЯ:** Развитие детей 2-4 лет предусматривает умение обводить предметы и рисунки по контурам,

воспроизводить разнообразные формы, в том числе сложную форму шестигранника.

ПОНИМАНИЕ РЕЧИ: Понимает названия и определения цветов: «Дай зеленый мяч». Способен уже слушать более длительные сказки и рассказы.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ: Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ребенок уже легко определяет цвет, фактуру, форму, вкус предметов, используя слова-определения. Понимает степени сравнений (самый большой, самый близкий). Считает до пяти. Использует в речи прошедшее и настоящее время.

Разнообразное речевое общение сопровождает деятельность ребенка, в которую нередко включены и взрослые: это вопросы и ответы, просьбы и требования объяснений, эмоциональные оценки действий и результатов. Таким образом, речь приобретает форму диалога. Взрослым следует учитывать, что дети в этом возрасте легко запоминают и повторяют не только образцы речи близких людей, но и их манеру говорить, копируют мимику, жесты, позы. Подражая родителям, дети перенимают этим и культуру общения. Интерес к ближайшему окружению, к труду и занятиям взрослых людей, постепенное освоение ориентировки в пространстве и времени, ознакомление с разнообразными свойствами предметов и явлениями природы способствуют умственному развитию ребенка и практическому овладению языком.

Дети трех лет способны внимательно слушать короткие сказки, рассказы, следить за развитием событий, а также слушать песни, музыку, замечать изменения в звучании музыки, давать эмоциональный отклик на художественные и музыкальные произведения. С помощью речи ребенок делится своими впечатлениями, передает значимые для него события. Речь активно используется как средство общения, обмена сведениями и чувствами.

Словарный запас младшего дошкольника зависит от условий жизни, воспитания, состояния здоровья, общего развития и составляет 1—2 тысячи слов. Иногда взрослые недооценивают значение общения с ребенком, разговоров и игр с ним, не поддерживают обращений, гасят речевую активность, и ребенок перестает обращаться к близким, остается

предоставленным самому себе, что отрицательно сказывается на его речевом развитии. Поэтому так важно в этот период быть особенно внимательным к речи детей. В возрасте 2—4 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Замечательный знаток детского языка К. И. Чуковский в своей книге «От двух до пяти» собрал обширные материалы по речетворчеству детей. Особо он отмечает рифмотворчество. И действительно, дети очень любят стихи и с удовольствием запоминают их наизусть. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. В три года малыши пытаются подражать правильному произношению взрослых, но им не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з], [ч] на [щ], отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зййка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лисапет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии ребенка. Дети свободно и часто вступают в контакт с детьми и взрослыми по своей инициативе, высказывают простейшие суждения о явлениях, предметах окружающего мира. В этот период могут быть резкие индивидуальные различия в развитии речи детей. Одни к трем годам хорошо владеют речью, правильно произносят все звуки, некоторые знают все буквы и делают первые шаги в чтении. Речь других детей этого же возраста далека от совершенства, неправильно произносятся звуки, искажается слоговая структура слов, делаются ошибки в согласовании слов в предложении и т. д.

Четвертый год — это возраст «почемучек». Дети постоянно задают взрослым вопросы, которые нельзя оставлять без внимания. Надо терпеливо и доступно отвечать на все «почему?», «зачем?», «как?», «что это?». Иногда из-за неустойчивости внимания дети неспособны выслушать до конца ответы взрослых. Поэтому объяснения должны быть короткими, простыми и понятными.

Активный словарный запас детской речи становится разнообразнее. Ребенок должен пользоваться практически всеми частями речи, даже служебными словами: предлогами, союзами. Достаточный словарный запас дает ребенку возможность свободно общаться с окружающими. Бедность словарного запаса вызывает трудности в пересказе сказки, в поддержании

беседы со взрослыми и сверстниками, в передаче содержания чужой речи, в рассказе об увиденном.

Хороший словарный запас способствует обогащению речи предложениями разной структуры, простыми и сложными, правильному их построению.

В этом возрасте исчезают почти все недостатки произношения звуков. Дети начинают критично относиться к речи сверстников, подмечают ошибки звукопроизношения. Это говорит о совершенствовании речевого слуха у детей.

1.5. Содержание программы

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Программа составлена с учётом интеграции областей:

-Коммуникативная деятельность: занятия, наблюдения, беседы, игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры; используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен); овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

-Художественно-эстетическая деятельность: используются музыкальные произведения, песни, музыка для релаксации, упражнений, игр;

-Двигательная деятельность: проводятся подвижные игры.

Взаимодействие с родителями осуществляется через:

- индивидуальные консультации;
- тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- анкетирование;
- информирование о результативности работы.

1.6.Особенности организации работы по программе

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

1.7.Предполагаемые результаты освоения программы:

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;

-способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

-улучшения показателей диагностики развития речи;

-воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

1. Вводная диагностика - октябрь.

2. Итоговая диагностика - май.

2. Содержательный раздел

2.1. Тематическое планирование занятий

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1 неделя	Детский сад
	2 неделя	Овощи
	3 неделя	Фрукты
	4 неделя	Я и моё тело
Ноябрь	5 неделя	Осень
	6 неделя	Транспорт
	7 неделя	Игрушки
	8 неделя	Мой дом
Декабрь	9 неделя	Одежда
	10 неделя	Обувь
	11 неделя	Зима
	12 неделя	Новый год
Январь	13 неделя	Мебель
	14 неделя	Инструменты
	15 неделя	Зимующие птицы
	16 неделя	Продукты питания
Февраль	17 неделя	Музыкальные инструменты
	18 неделя	Профессии
	19 неделя	Моя страна
	20 неделя	Защитники Отечества
Март	21 неделя	Мамин праздник
	22 неделя	Посуда
	23 неделя	Часы и время
	24 неделя	День смеха
Апрель	25 неделя	Весна
	26 неделя	Спорт
	27 неделя	Домашние звери
	28 неделя	Домашние птицы
Май	29 неделя	День Победы
	30 неделя	Цветы и травы
	31 неделя	Моя речь, мой язык
	32 неделя	Здравствуй, лето!

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал: дидактические карточки, музыкальные произведения, песни, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал.

Размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;

Размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

Техническое оснащение занятий: музыкальный центр, ноутбук, музыкальные инструменты, декорации, костюмы и игровые атрибуты и др.

3.2 Учебно-методическое обеспечение программы

- Аудиодиск Е. Кузнецовой
- Логоритмика с детьми 3-4 лет I полугодие/ Марина Кишиневская , Елена Кузнецова, 2020
- Логоритмика с детьми 3-4 лет II полугодие/ Марина Кишиневская , Елена Кузнецова, 2020.
- Аудиодиск Железновой
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Воробьева Т.А. , Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика.- СПб.: Издательский Дом «Литра», 2017
- Весёлая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции/ О.А. Новиковская.- М.: АСТ: Полииздат; СПб.: Сова, 2011
- Гордеева Т.В. «Пальчиковая гимнастика с предметами».- М.: Национальный книжный центр, 2015
- Бардышева, Т.Ю, Моносова Е.Н. Я учусь говорить. Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения у детей 3-4 лет.-М.: Издательство СКРИПТОРИЙ2003, 2017
- Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007
- 100 физкультминуток на логопедических занятиях 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2015
- Исправление звукопроизношения у дошкольников: практическое пособие В.М. Акименко. Изд.2-е.- Ростов н/ Д: Феникс, 2016
- Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Издательский Дом «Литра», 2016
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная- пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. -М.: « Издательство ГНОМ и Д», 2001
- Крупенчук О.И. Тренируем пальчики- развиваем речь! Младшая группа детского сада.- СПб.: Издательский дом «Литра», 2017.


- Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. СПб. : Дельта, 1997
- Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях / С.В. Коноваленко , М.И. Кременецкая. М.: Издательство ГНОМ, 2018
- Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников /О.А.Новиковская.- М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ; 2011


Мониторинг


Цель: выявить уровень развития речи детей

№	Ф. И. ребёнка	Общая и мелкая моторики		Зрительное и слуховое внимание		Готовность артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения		Лексико-грамматические категории		Связная речь	
		Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											

Критерии оценки и уровни знаний:

 - сформировано

 - на стадии формирования

 - не сформировано